

Samstag, 20. November 2020, 15.00

Seidlvilla am Nikolaiplatz, Mühsam-Saal

Prof. Dr. Peter André Bloch

Em. Université Mulhouse / Leiter des Nietzsche-Hauses in Sils-Maria

Nietzsches Wege und Umwege zu sich selbst als Künstlerpersönlichkeit, in der Postulierung des Neuen Menschen freien Denkens.

Samstag, 20. November 2020, 16.00

Seidlvilla am Nikolaiplatz, Mühsam-Saal

Prof. Dr. Peter André Bloch,

Em. Université Mulhouse / Leiter des Nietzsche-Hauses in Sils-Maria

***Nietzsche und „Der Blaue Reiter“: Seine Wirkung auf den Deutschen Expressionismus
(mit Bildbeispielen)***

Es ist interessant, Nietzsches Weg zu sich selbst nachzuzeichnen, in der Auseinandersetzung mit den ihn umgebenden religiösen, erzieherischen und denkerischen Vorstellungen. Er entwarf für sich ein neues – kreatives – Selbstverständnis, mit entsprechenden innovativen Impulsen. Mit seinem Entwurf des „Neuen Menschen freien Geistes“ hatte er eine ausserordentliche Wirkung auf die Vorstellungen vieler Kunstschaffender des deutschen Expressionismus, in ihrer kämpferischen Ablösung von den traditionellen Kunstvorstellungen ihrer Zeit. Viele Autoren, Zeichner und Maler verstanden sich mit Nietzsche als Entwerfer einer Neuen Zeit, hatten sich aber als Vertreter einer gesamteuropäischen Kunstbewegung zunehmend auch mit nationalistischem Gedankengut auseinanderzusetzen – wie viele Nietzsche-Forscher auch!

Mit Text- und Bildbeispielen.